易經如話

易經如話卷之三

汪烜學

彖上傳

大哉乾元萬物資始乃統天

此彖傳孔子釋文王卦彖之辭古本彖傳自爲一卷漢儒費直始分析孔子彖傳以附於各卦之下朱子本義原依古本而程傳則依費氏本有明之初程傳朱義並用則又析朱子本義而附於程傳之本永樂而後學者尊朱義故刻本又不載程傳然其本則仍用程傳之本失之久矣今復改從原本置十翼於上下經之後云孔子見乾道之大故以大道明乾義又析元亨利貞爲四德而以聖人之德配合言之首節言乾元也元大始也乾元者陽氣之始動其朕兆无可窺其道則發生萬物之道實理之所渾涵无所不具

无所終窮大哉乾道之元乎故萬物莫不資此陽之動幾以為始而此有生之氣與所以有生之理則又貫徹始終无所不統此乾元之所以為大也乾元是太極動而生陽而陽之始動資始然全體太極故无所不始无所不統也萬物資始言无物不有乃統天言无時不然

雲行雨施品物流形

以乾道之亨言之陽之氣幾已動則其動之盛也如雲之行如雨之施而凡兩間之飛潛動植大小貴賤萬品不同之物无不鼓盪流動出來以有其形狀之可見是乾道之自始而通也同此生理而生氣之所鼓鬯有不异此自一本流而為萬殊也

大明終始六位時成時乘六龍以御天

天理之流行一致而人物各得之氣稟有殊惟聖人全盡天德故能於天道之所以終所以始無不大明於心則見夫或潛或見或惕或躍或飛或亢之理各因其所居之位所值之時莫不各有其所以當然之道與其所以然之理是亦一乾元之資始而統天也及其顯之於用也則因其所明者而自然以行之故當夫潛則勿用當夫見則在田當夫厲則乾惕當夫躍則或躍當夫飛則在天當夫上則不至於亢是各因其時以乘六龍而御行天道是亦如天之亨雲行雨施而品物无不流形也此聖

人之元亨也時乘六龍只是時中之道

乾道變化各正性命保合大和乃利貞

乾道之自始而亨亦旣品物流形矣而一元之所統由變而化變者以漸而變如穀種變出萌芽變出枝葉變出花實也化者復化出多少穀來以其成言之也无不各正其所成之性所付之命如稻則正其爲稻之性味黍則正其爲黍之性味而不相假借也生理究全无少欠缺而所變化之物皆有以保其太和之氣而不失合其太和之氣而不離所以能保合此生氣者正以生理之无不足也是乃天道之利物而无不貞固也利貞在天道爲終性命在人物則又爲始

首出庶物萬國咸寧

聖人所行无非天道則以聖人而首出乎庶物之上其政教之所漸被道德之所涵濡實能存以使天下之民物无不各復其性各遂其生而萬國之被其澤者无不咸寧亦如天道之自利而貞而治化成矣文王之於乾其繫之曰元亨利貞殆以此乎

此以釋文王彖辭然謂是孔子之意

右乾卦

至哉坤元萬物資生乃順承天

孔子以地道明坤義故亦析元亨利貞爲四德言之以配乾也

坤元者地氣之始動陽動而陰卽隨之其中間不容髮但自乾

施言之則乾之元自坤承言之則坤之元耳地秉陰而坤元則亦地之陽也天之所施地則從而承之无所不到與天无窮故曰至哉坤道之元乎凡萬物之資於天之陽以爲始者又必皆資於地之陰以生之而此有生之氣即莫非所始之氣所生之理即莫非所始之理地不過順承乎天以作而成之耳无所不生則无所不承此坤元之所以爲至也坤元亦是太極動而生陽時事但此中有動而靜者靜有靜而承者則陽中之陰也乾坤之元亨皆是動而生陽乾坤之利貞皆是靜而生陰而坤之元亨則坤之陽坤之利貞則坤之陰矣蓋乾坤猶男女男女則自各具陰陽也

坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨

以坤道之亨言之天氣之遠雲行雨施其出无疆而坤體之厚皆有以載之其載物之德合乎天之无疆焉含之為甚弘无所不承也此含字以含天之氣言如土之含穀種也以動闢言非以靜翕言而光之則甚大无所不遂也光是著了發越出來使洪有光采此地氣之所發也大即无不光之意於是品物之流形於天者又莫不咸亨於地矣通節宜一氣讀下

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

其言牝馬者牝陰物而馬又行地之物是地類也牝馬之行地无疆其德為篤於柔順而所行无所不遂有利物之和皆代有終亦正而且固如順人指使順道以行是牝馬之利物而和又皆是得到止如人所要列地方代人有成是牝

馬之貞剛健事。柔順利貞須就牝馬言方是利牝馬之貞但影射地道爲言耳

其至順而健亦地道之承天而遂成萬物也是則坤之利貞而君子之所宜效法以行之者也　地只是順承天效法於地卽效法於天矣

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶

君子之所行取法於坤故先則必迷以其失柔順之道也後則有得以得柔順之常也西南則得朋爲陰之從則簡而易從乃與類行朋亦我與矣東北則喪朋陰道非有易知之明而強效陽之倡朋所以倡喪也然質柔者必不能爲倡則東北非所安以喪朋而反乃終有慶矣　通節亦只是一意東北卽先字之意喪朋在迷字後一層迷是已不知所

行喪朋則人不我助也西南卽後字之意得以在己有得言得
朋以人皆我助言陰之純者究竟忠厚故正惟喪朋乃後能獲
人而可終有慶也
乃字正因无助來

安貞之吉應地无疆

文言安貞吉者地之德安而且貞故能承天生物而无疆故先
也東北也皆非安貞也後也西南也皆安貞也人能安靜以守
正而惟順理之行則亦應乎地道之无疆而得而得朋而可以
有慶是安貞之吉也質不足於剛强故宜以順而固守之者爲
健行之道如此

右坤卦

屯剛柔始交而難生

孔子以二體釋卦名義二體謂震體一陽在陰下坎體一陽陷陰中此三畫卦之體也若彖之亨行時中需之位乎天位剛總六畫卦之體言也謂屯之所以名屯者以震體乾之剛初交於陰而坎體陽陷陰中以震遇坎是剛柔始交而難生也此物之初生每必有險難人物皆然故屯繼乾坤

動乎險中大亨貞

孔子釋文王彖辭謂方屯而言元亨利貞者以卦德動乎險中初九剛正則有其德遇險能動則有其才才德具備故大亨而得其正也

雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

震之象雷坎之象雨雷雨之動滿盈充塞襍亂晦冥是猶天造當草昧之時亦屯難之世也此時名分未定民心未安是宜建侯以統治而不可同於安寧之日故曰利建侯也天造草昧使也包得勿用有攸往意○此亦孔子自發一意

右屯卦

蒙山下有險險而止蒙

卦所以名蒙者山下有險蒙昧未闢之境此蒙字只當水字是以兩象言內險而外止蒙昧未通之人內險只是暗昧不明非言險也外止是不能進此以卦德言故名蒙

也

蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

蒙何以亨人心之靈莫不有知智識日開原非外鑠是在蒙本有可亨之道而卦之九二一陽剛則明中實則有得坎體則能通又能有以先知先覺而亨人之亨者則卦之四陰皆賴於九二以亨而九二則能以可亨之道行其時中之教因所明而導之因其幾而迎之不先不後適當其時此蒙之所以能亨也兒能食食而教以右手能言而教以男唯女俞六年而教之數與方名七年而教之別男女八年而教之讓九年而教之數日十年而學

書計古人所謂有序此皆所謂以亨行時中者先時而教之則不能通後時而不教則聰明荒矣

匪我求童蒙童蒙求我者禮聞來學不聞往教然要惟在我者有可以及人然後人自來求之卦之六五下應九二二非有資於五五自有資於二其志自因感而來應也來求則有志於得而幾可迎往教則我道已輕而彼不受

因其初筮而遂有以告之者乃以九二有剛中之德故誠扣則鳴隨問而應不先不後而告人有節如此也所謂以亨行時中者蓋於此而可見矣能問便是可亨之時初筮者其志專而未紛也

若至於再三則瀆瀆則不告者彼既求之非誠而教亦无可入彼瀆我矣而徒爲不入耳之訓是瀆蒙而已故不告也不告亦正是時中

發蒙之道如是蓋

矣然蒙之可亨未有定嚮者也教之義方則正納之於邪則邪故尤必開其非幾以養之於正（開邪便是養正爻辭中用刑擊寇皆此意也）而後以時導之則其聰明智識之所開皆日進於正而非幾不作過微而无所不通實由有以端其基於養蒙之日矣是作聖之功也故又曰利貞也

右蒙卦

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

需者何須待之義也此卦何以名需以坎險在前故需而不遽進也乾以剛健之體而不遽進以陷於險其義不困窮矣（義皆道也）

不陷不犯也不困窮其身不困窮也

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

文王之所謂需有孚光亨貞吉者以卦之九五位乎天位以得正而且行乎時中也中實之體則有孚而光矣中正之行則貞而得吉矣言利涉大川者坎大川也而以乾德之易而知險者從容以行之是以能往而有功也

右需卦

訟上剛下險險而健訟

卦之所以爲訟者乾上坎下上不能以德化民而徒欲以剛制

曲水書局

之下亦苟免无恥而險以逃其上則訟多矣以在一人言之內有姦險之心而非有剛健之才此好訟之人也以在二人言之徒以險而忮害於人以健而必勝於人此爭訟之事也故其卦爲訟

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也

文王言訟有孚窒惕中吉者以卦變自遯九三之剛來居於二而得坎體之中位則有有孚見窒人能惕中之象故可吉也言終凶者訟本非美事不可必於勝以求成也此泛以畢言言利見人

人者卦體九五剛健中正惟中正是尚則能聽訟不偏而合理故有爭見寃者宜利見之也玩程傳意是大人之聽訟以中正爲尚非人夫尚大人之中正言

不利涉大川者卦之兩象以實履陷則必入於淵故不利涉也凡欲有事於訟者宜知所審矣

右訟卦

師衆也貞正也能以衆正可以王矣

師者出衆之稱也貞者得正之義也出師而不得其正用將而不能正其衆非可以言出師若能以正出師而出師之人又能以其衆而无不正則可以王天下矣出師以正仁義之師也以衆能正節制之師也以家

正用衆而能整齊嚴肅使衆无所犯也王天下歸正人之不正之謂此是言師貞之道

剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

卦體九二剛中有能以衆正之才而得六五之應則又能信任之使展其才卦德內坎外坤師本危險之道而能順人心以行之除民之所惡救民於水火人心之所欲則勞民而民忘其勞犯難而民忘其死矣以此出師雖不无毒於天下而民從之吉又何咎矣然非得丈人而用之何以能此凡彖傳不釋卦名義以卦之名義未顯也

右師卦

比吉也

比輔也下順從也

比者何親而輔之之義也此卦何以名比以卦惟一陽而其下衆陰皆順從之也下字亦兼上文言但尊九五而言下

原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

其言原筮元永貞无咎者以九五有剛中之德所以能當衆陰之比剛中自包得正字爲人所比者亦當自審其有是德乃可以當人之比而无咎也其言不寧方來者卽上下五陰皆應於五之象有是德足以感人則人自无不應之也言後夫凶者此爻已固

彼來已晚其道乃自取用窮也

右比卦

小畜柔得位而上下應之曰小畜

卦名小畜者柔得外卦近君之位而卦惟一陰則上下五陽皆有應而與之之意焉（爲小人之柔巽所入故也）是陽爲陰所畜故曰小畜也

健而巽剛中而志行乃亨

陽爲陰所畜矣而曰亨者則以內乾健而外柔巽所守堅而行之慎密且二五皆中位而剛處之猶得以自行其志不爲陰所繫肘君子處此而能如是乃有可亨也

密雲不雨尙往也自我西郊施未行也

其言密雲不雨者言陰之凝合未固而陽猶得以上往也凡地氣上行必造於風寒之際陰氣遏之而後成雨此言尙往言地下陽氣猶得以上行也自我西郊者陰倡而陽未之和則陰之施未得行也西陰方也凡雲與自東自北者則多雨雲與自西自南者則多不雨蓋陽及於陰則陰從之而成雨陰氣自行則不能錮陽氣故雖密雲而陽氣猶得上達不能作雨也故小畜也

右小畜卦

履柔履剛也

卦之所以名履者取兌柔履乾剛而進之義也惟以兌履乾有進行之義若離巽則无進義

說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

剛來易履以和說之氣而應乎乾則不爲所傷矣是以履虎尾不咥人亨也此應字謂彼以剛當前而我以和說應之

剛中正履帝位而不疚光明也

若以卦體言之則九五陽剛中正爲能履帝位而不疚是其所踐履之正大光明也上節釋文王之彖已畢此則孔子自取一義言之釋文王之彖乘兌說上此孔子之意進乾剛上卦象之履以進行言此剛以踐履言人各以之自審可矣

右履卦

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也

內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

泰卦之辭曰小往大來吉亨蓋陰上而陽下則是天地以氣相交而萬物以流形化光无不通也君儆而臣忠則是君臣以道交孚而朝野皆同心同德其志同也且內陽而外陰內健而外順（健以有爲言順以聽從言）內君子而外小人是舉賢登用君子道長僉壬斥遠小人道消也此所以爲吉亨與（凡卦之名義易見者彖傳多不復釋）

右泰卦

否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也

上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

否卦之辭曰否之匪人不利君子貞大往小來蓋乾上而坤下則是天地之氣不交而萬物皆无以資生也君驕而臣諂則是上下之誠不孚而天下皆无願治之邦也且內陰而外陽內柔而外剛（謂柔媚是崇而剛直是斥）內小人而外君子是小人道長宵小盈庭君子道消俊髦荒遯也此所以不利君子貞與

右否卦

同人柔得位得中而應乎乾曰同人

卦所以名同人者以六二之柔得位以六居位得中下卦之中而應乎五陽是柔順麗中而大同於人者故曰同人也

同人曰

同人於野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志

彖言同人於野亨利涉大川者曠遠无私而以健行之故亨且利涉也此大川只是假象以言險耳又言利君子貞者卦德內文明而外健文明者明而有文其中條理備具也卦體以中正而應中正此如由中之不偏不倚以應物而无過不及不以君臣遜分爲言是皆君子之正也惟有君子之正如此然後爲能

得人心之所同然而已无與焉有以通乎天下之志通天下之志即同人於野此所以能亨而涉險也人心其與何險不濟

右同人卦

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

卦之所以名大有者以卦體柔得尊位言尊位以別於同人有大中之德因大有而言大中而上下五陽皆應而與之同人言應乎乾以二在下之中而泛應五陽大同於人之義也此卦言上下應之以五居上之中而五陽无不與之大有之義也則其所有大矣故名大有也

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

大有何以元亨以其德言之卦德內剛健而外文明內剛健以全乎天德之不息而資德積中言外文明則資德之所發見而輝光者著至誠无息之徵而博厚高明悠久也或疑剛健似與柔中反抑知以順理言則其柔以實德言則其剛以无私言則其虛以天理言則其實也卦體六五以柔應乎天而奉天時以行天道流行賦予萬物事物之道莫非天也故羣乾體在下而亦謂之天六五柔中居尊能應五陽是其順理无私而奉行天道也亦不以君臣過分言剛健則實德及人文明則人无不感而歸之奉天時行則事无不合於人心天理只在人心而政教有不大亨者乎是以曰元亨也

右大有卦

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

謙則必亨理有固然雖天地不能外也如天處至高然其道則下濟如列象之垂寒暑之氣皆交於地中故能有其光明其下濟謙也其光明亨也地本至卑然其道則安處於卑如稼穡之宜生成之候皆靜以承天故能上行而生物其卑順謙也其上行亨也天地且然況人而能謙有不亨者哉夫子從天地看出謙亨來此夫子之易

天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

惟天地亦以謙爲道故天道於盈者則虧之而於謙者則益之

如寒盛則漸溫暑盛則漸涼月虧則復生月望則復缺 地道於盈者則變之而於謙者則流之 如山之土每崩而下高原之水必趨於海 鬼神者天地之用也鬼神於盈者則害之而於謙者則福之 即禍善福淫之意 人者天地之心也人道於盈者則惡之而於謙者則好之 此人情尤大可見者 天地神人一致如此故尊者而能謙則其德愈光卑者而能謙則人亦不可踰而上之矣光也不可踰也是君子之有終也 凡卑者接物自安則人自不敢陵也然須是君子之謙卑不是巧言令色

右謙卦

豫剛應而志行順以動豫

卦所以名豫者以剛動有為於外而得五陰之應為人心所樂從卦德為順以動則有以致人心之說豫故名豫也

豫順以動故天地如之而況建侯行師乎

夫動視乎理理因乎時而理者天之命也人之心也如其果无不順以動則天地所不能外也天地且如之而況建侯行師乎

建侯行師本是大事並順以動不可此謂更推一層見順動之所以利也

天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

所謂天地如之者一陰一陽自然之理循環不已自然之機天

體左旋七政右轉自然之運天地之動无非順也天地以順而動故日以一周而成歲月以會日而成月其道有定其度有常而不過也日行自南而北陽氣日來而滋則為春為夏日行自北而南陰氣日生而肅則為秋為冬寒暑有時生成有序四時不忒也惇典庸禮天之所秩序彰德用刑天之所命討事物當然之理皆人心所同具之理聖人亦順之而已聖人以順而動則有以遂生民之欲而民无所爭有以復民性之天而民无所拂刑期无刑而民自无不協於中刑罰清簡而民心服從和樂以應其上矣順動之效无不臻如此豫之時義大矣哉（時義謂豫時之義）

也彖傳贊其大者十二卦豫隨遯姤旅主理而言時中之道之
大也頤大過解革主事而言行言其卦所撰之大也坎睽蹇
以用而言言其有濟於事之
大也讀者宜逐一熟玩之

右豫卦

隨剛來而下柔動而說隨

卦所以名隨者以卦變剛來而下柔剛隨柔則柔亦隨剛矣以
卦德則此動而彼說此動以隨彼則彼說而隨此矣故爲隨也

大亨貞无咎而天下隨時

隨可大亨而必利貞者隨非貞雖必其亨則以非貞而亨其亨
亦必己狹私則不廣也惟大亨以正則其所隨皆正人无或得

而咎之豈惟己之所隨者說而隨我雖天下之廣亦且无不說
而隨之以爲是所當然也

隨時之義大矣哉

夫所隨之貞否別於一念而吉凶之應公在天下則義不容不審矣義非膠於一定在因時以處中能因時以處宜則不失其正者大通且无咎而天下隨之以一人之情之正而有念乎天下之情之正隨之時義不其大矣哉

右隨卦

蠱剛上而柔下巽而止蠱

卦名蠱者以卦體上剛止下柔巽卦變剛上往柔下來以成巽懦而苟止之積習則必至於蠱矣此卦之所以名蠱也

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

則治蠱者豈可苟然而已哉是必使至於元亨積習盡除而後天下之治則可於蠱決之也其言利涉大川者謂奮其勇往之力以有治蠱之實事也先甲三日後甲三日者甲者日之始也古人謂十干爲日十二支爲辰也先其始以圖始後其始以慮終蓋終則有始天運固然而人事則宜盡所以挽救之力也

右蠱卦

臨剛浸而長

臨之所以名臨者以剛浸而長以臨逼於陰也

說而順剛中而應

以卦德言則和說而順不激不隨以卦體言則九二剛中而得六五之應臨小人有其具矣

大亨以正天之道也

剛長有其時和順有其道得應有其助則大亨而利於貞天之道有固然也言正有必亨之天道

至於八月有凶消不久也

然至於八月有凶者陰道之消在今日而陽道之消則亦止在八月間是消固不久君子宜知戒也 非是說定數只教人預防

右臨卦

大觀在上順而巽中正以觀天下

卦以陽爻示法於上其德則內順存心以理外巽制行合宜其體則剛健中正斯所以爲觀於天下也 大字指陽言也以其循理則曰順巽確乎合理則曰中正

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

夫其有誠敬積於中而不輕自用 非不用也不爲苟且之用則凡所以將事者皆必本於中

之誠積也則大觀非塗飾如盥而不薦有孚積於中顒然者自著於外是即君之身心莫非大觀盛德之所以潛移默奪於民心者也下誰不觀之而化乎而豈徒政教號令以爲觀乎

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

即以觀之於天乎上天之載无聲无臭而所以神妙萬物之道實有存於於穆之中者是以推行有漸四時之運自无或差忒焉是天之所以爲觀也聖人之神道與天同運則以其篤恭不顯者妙其用於人倫日用之間初不見有作爲之迹然已動而世爲天下道行而世爲天下法言而世爲天下則遠之則有望

近之則不厭天下服之有不知其所以然者矣此所謂大觀也

欽發號令自未嘗无迪有其德耳

右觀卦

頤中有物曰噬嗑

卦之上下實而中虛有頤象焉而九四間之則必噬而後合故

卦名噬嗑也

噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位

利用獄也

凡天下之事有間則不得事如寇賊姦宄之有間於治化則德

敎无以被於民孔壬象恭間於朝廷則賢才无以逵於上此不可不用獄以去之者也去其梗於中者則噬嗑而亨矣顧獄者民之命而豈易言用哉卦之三陰三陽則剛柔分而恩與義之交盡能不偏也卦德震動離明則動而明而敏與愼之交至能不忽也卦象震雷離電是雷電合而成章（章有敘也凡雷電之作必先電而後雷是其敘也如獄之必明照其情而後斷以律）而明无遯情威足以斷也卦變柔得中而上行（本是上行而得中言得中而上行者以行字與明章字叶）則以成明體虛心而明詩單辭中聽兩辭雖以陰居陽爲不當位而斷獄正取其不徒用剛（恩宜常有餘於威）合此數善是以利用獄也

右噬嗑卦

賁亨

柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也

賁之為賁以剛柔相文而名也然曰亨又曰小利有攸往者謂卦變柔來而文剛出之和順以行其忠信故行无不亨（一味剛賁亦有不可行處故須柔來以文之）而文明著矣若質本柔也（上卦未有二柔只有一剛）乃且分其剛以出於上而文其柔（如分其實心以用餙外去）矯情飾貌於一時耳故小利有攸往止而不行也然非文之可輕也天人有自然之文矣日月往來寒暑代殫幾天之文也而卦之剛柔交錯象之

文明以止人文也

秩序燦然各有定分是人之文也而卦之文明以止如之

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

然則賁之道亦誠大矣觀乎天文以察四時之變而因之以平秩作訛成易之宜所以釐工而熙績也觀乎人文以化民成俗而平天下於是乎以惇庸典禮命討之實所以道德一而風俗同也文之而適如其自然之文則大亨而非徒小利有攸往矣

右賁卦

剝剝也柔變剛也

剝者剝落之名也卦以柔方日進以剝剛而變剛爲柔故名剝也

不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

彖言不利有攸往者以小人方日長則君子无可往也且卦有順止之義則順時而止之可觀象而得矣消息盈虛陰陽往復天運之行有斷然者時方陽消而陰息（息生長）則順時而止正君子之所尚也

右剝卦

復亨剛反

復所以言亨者以陽剛之復反故也（能亨者剛之復也）

動而以順行是以出入无疾朋來无咎

卦德震動坤順動而順行則內不失己外不失人當剛反之時而又有此善是以出入无疾朋來无咎也

反復其道七日來復天行也

蓋剛往則有必反之期反復其道至七日之久則必來復矣此天行固有自然之運也

利有攸往剛長也

剛既反則日長矣故君子利有攸往以剛長之故也

復其見天地之心乎

夫天地何心生物其心是以喜陽而惡陰欲治而惡亂好善而惡惡祐君子而殛小人此皆天心之本然然氣運循環以至於摧殘剝落之餘則天地生物之心幾不可見顧萬物之生方盡於上而一陽之氣即復萌於下是可見天地生物之仁原未嘗幾微間斷但人於生而盛長之時則習而樂之而不察其所以然及大揫斂肅殺之時又戚而憂之而幾疑天地之不愛今試於一陽來復之際驗之於根荄之始動而察其生意之油然則

天地生物之心原未嘗息不於復而可見乎人心於既放之後若能於乍見惻隱之發遂反求而得其本然之心則率是以行又何憂其不仁而反致疑於性之不善邪

右復卦

无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

无妄之所以爲无妄者以卦變自訟剛自外來而爲震卦之主於內自彖而言則二一爲外言爲主於內者操此震動之實心以爲立誠之主也是能去妄而復於无妄矣又卦德以動而健則不惟操是心而又能實踐以力行之

矣卦體九五剛中而應六二之柔中是无妄之行又皆合乎中正如是而有不亨者乎蓋凡此皆天理之正故大亨以正天命之本然也若雖曰无妄而或出於匪正則有眚而不利有攸往蓋彼其所謂无妄之往則亦何所往矣非天理之正則天命所不祐而可行矣哉舊解於无妄之往因字都牽强費補了

右无妄卦

大畜剛健篤實輝光日新其德

大畜之所以爲大畜者以乾剛健而艮篤實輝光是能不息於學而又不以輕躁浮淺失之是以所學日新而能有得於己以

成其所畜之大也有得於心之謂德德卽其所畜也

剛上而尙賢能止健大正也

人之所畜患其不大而尤患其非正卦變剛上而成卦體之尙賢則知擇善矣卦德艮止乾健能止健則能明善而固執之矣是所畜者皆大正也

不家食吉養賢也

其言不家食吉者以所畜之大而且正如此則可施之用矣而有六五之賢君則又能養賢者也

利涉大川應乎天也

言利涉大川者以六五下應九二是應乎天也所畜者天理之正則所行者皆理天之正而險何所不濟乎

右大畜卦

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也

頤有養義矣文王言頤貞吉者言養必以正則得吉也其言觀頤者言概觀其所養之道得正與否也又言自求口實者蓋所養之道不正則凶无庸言矣即所養之道正矣又宜觀其所以自養之術爲何如必皆得正而後可言吉也

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

且養正之道大矣天地以一理氣之流行長養萬物則萬物无不各正性命保合大和所養之道宜順其天亦大概可見矣聖人代天以養萬民者也然使一聖人而欲盡天下之民以養欲給求則雖聖人亦有所不逮惟是舉賢者而養之以任爲股肱耳目而布之百職庶司則賢者又能爲吾養萬民而天下之民皆可以欲无不養求无不給矣而凡所以善求其養之之術者不又可悟乎大抵養必有道而道惟其時得其時焉養无不正矣天地聖人不能外此養之時大矣哉宜重養身之術一層

右頤卦

大過大者過也

卦所以名大過者以中之四陽過於盛也

棟橈本末弱也

其言棟橈者以初本上末皆柔弱而不能勝四陽之重也中四陽象

棟附初上二陰材也棟大材小弱材不能勝其棟矣本末二字以當兩頭字看

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨

棟有欲橈之勢則斯世危矣然剛雖過而二五皆得中是所行亦有當行者且卦德內巽外說是能巽順而以和說之意行之非强民使從己而又說以先民以是利有攸往乃可使民雖勞

而不怨可以得亨也乃者辭之之辭

大過之時大矣哉

陽過盛而大有作爲使民不勝其重大過之時也然剛過而能得中人能巽而說行以利有攸往是有大過人之材也大過之時非有大過人之材必无以得亨矣大過之時大矣哉

右大過卦

習坎重險也

坎而言習坎者以坎爲險而重之之得坎焉是重險也

水流而不盈行險而不失其信

一坎爲水象水之流盈科後進而不以盈故橫溢是行於重險之
中而不失其常度有孚信之象也
維心亨乃以剛中也行有尙往有功也
其言維心亨者人苟无剛毅之才則一遇險難而倉皇失措方
寸先亂矣何以能從容自得行所當行而不失其常度以靜觀
時變不爲逆境所困乎此卦二五皆以剛而處中是能處險而
心自能通不至於失其常度也其言行有尙者以有孚心亨之
人而處險則暇豫以圖險无不達是以能往而有可尙之功也
天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用

大矣哉

且夫險雖人所畏惡然亦有時而用之如天之險則其人以不可升是天之用其險也地之險則有山川邱陵是地之亦用其險也天地各有自然之險如此故王公亦法乎天地而設爲重關扼要高城深池之險以自守其國雖所恃不在此然亦以爲社宗守土爲民人防患之一助險之以時而用不誠大矣哉

右坎卦

離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下

離者附麗之義也凡物皆必有所附麗如日月則麗乎天百穀草木則麗乎土非得所麗何以能相與有成若如至治之世則上下同其明德以麗乎君君臣臣之正位而德光所施乃有以化成天下矣此重離之象也孔子就卦之名義而先說一段道理此孔子之易與文王卦辭不可并一段相配然彖詞出一重字見此是兩離重離卦相重意故在釋卦辭之前也

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

卦之六二柔麗乎中正故以成文明之體而光无不亨卦之二五皆柔中而六五未得爲正此卦正重於中故宜主六二言人有所麗亦必利貞而後亨是以必一於柔順中正如畜牝牛焉乃得吉也畜牝牛中自包得有中正意在

右離卦

後學李承超重訂

後學李啟泮

李振秀

余龍光

余麗元

李際唐校正

後學李振瑜

潘鴻儀校錄

易經詁卷之三終

易經如話卷之四　　汪烜學

彖下傳

咸感也

卦所以名咸者以感應之情言也（此處且概說其爲无心之感意當在下文）

柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也

以卦體言則柔卦在上而剛卦在下以卦變言則柔上行而剛下行以六爻言則六爻皆陰陽相應是皆二氣疊爲感應以相與也（此感則彼應而彼之應又爲感而一感一應相與無窮矣咸字可包感應在內）且卦德艮止兌說

止則誠一之至其動以天而不妄而說則應之之速其情甚順而无所乖是可見一感一應皆天之理之正而无非乎將迎意必之私矣[illegible]息方見其心 无私之義 又艮少男也兌少女也以艮下兌以少男下於少女男倡而後女隨之是又男女之交之以道為人事之正也是以文王曰亨利貞取女吉也若或其出於不正則雖亦有可通而非吉矣吉字須總言不止取女一事

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

且夫感應之正固天地萬物之自然性情之德原非有感而不

通者也惟天地以氣相感天氣下降以通乎地地氣上躋以應乎天則天施地生而萬物莫不得天地之氣化以變化而生成各正性命保合太和者矣聖人之性情全乎天地者也故聖人之心不偏不倚體无不中而萬理備具有以得乎天下民物之心之所同然而及其行之於身以措之天下也則又發皆中節用无不和而因物付物自有以合乎天下民物之故之所當然是則聖人之德自足以感乎天下之人心而殺之而不怨利之而不庸民日遷善而不知誰之爲之天下之願无不遂分无不安人心无不和平以應乎上矣然則觀其所感通之故則天地

萬物之情皆有動於自然而自合乎其當然之正者不於此而可見乎

右咸卦

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒

卦所以名恒者以恒久之道言也以卦體言則剛卦在上柔卦在下以卦變言則剛上行而柔下伏以兩象言則雷風相與以卦德言則巽而動巽則撰理者精知其正而不拂而動則行之力其操有定而不可挽是以所因物而付皆各當夫事物之中而可爲萬世常行之道故六爻之剛柔皆應亦若各得其常分

焉故其卦為恒也

恒亨无咎利貞久于其道也天地之道恒久而不已也

恒固可亨且无咎矣而必言利貞者以所謂恒久者固久於其道之謂而必非久非其道之謂也天地之道正而已矣天地之貞觀恒久而不已豈非正道故能正則合乎天地之道而可久不能正則拂乎天地之道矣夫豈可久哉言天地之久皆是正道非謂天地本以正而後能久

利有攸往終則有始也

又言利有攸往者在己之所守久於其道是己之能有終則出

而利有攸往又有以爲事之始要必已有其具而後出可有爲終則能有始也咸娶女吉咸之終即恆之始恆利有攸往恆之終則咸之始然恆體而咸用也

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

且夫天地之道恒久而不已則凡在天地之間所以能恒而久者又孰能有外於天地之正道哉如日月亘古而久照者也而晝夜循環即天地之一陰一陽迭相往復是得天而能久照也四時亘古而久成者也而寒暑之代禪即天地之一闔一闢變化无窮是變化而能久成也聖人之道原於天地者也故聖人

之積於中者至誠而不息斯其徵於外者悠久而无疆積之至於久而極其博厚高明則天下之人民萬物无不涵育於其所覆載生成之中天下化成而同風一德矣然則觀其所恒久之故則天地萬物之情雖極於至賾至變紛紜錯綜而實各具夫得其正而有恒之道得其道而守之行之物无不貫不於此可見乎萬物二字雖是推開然上文所言之中自已无不該貫至於觀其所感觀其所恒二所字則正宜玩味正見得天地萬物之所以感皆有自然而然之理天地萬物之所以恒各有隨在各正之道非徒天地萬物皆是一個感天地萬物都是一個恆而已也解者多失之矣

右恒卦

遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

遯非君子之亨而言遯亨者正以能遯則身退而道猶不失爲亨也所以可遯而亨者以九五剛猶當位而六二亦方應之故可以與時行也

小利貞浸而長也

言小利貞者小方漸浸而長故戒之以利貞期其知改也

遯之時義大矣哉

當小人浸長君子當遯之時苟非見幾明審處置有方不戀榮祿不受小人之羈縻者必不能及其相好之時引身先遯而遷

延覬幸且或至喪身敗名禍延儕類者有之矣遯之時義不誠大矣哉

右遯卦

大壯大者壯也剛以動故壯

卦名大壯者四陽盛長是大者壯也大何以壯卦德內乾外震是率其至剛者以動而有爲故其勢盛壯也 剛以體言動以用言本其剛者以發於用也

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

言大壯利貞者以大者固天地之正 大字仍指陽言 全其正則大一失

其正則小非貞而何以能壯故言利貞也惟正故大天地之生物不息載物无彊者亦以正而已矣正大而天地之情可見矣

此皆從本原上說故言天地之情可見非言見壯之道也然必利於正之意自在其中矣

右大壯卦

晉進也

晉者上行而有所進之義也

明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

卦之兩象明出地上是文明日盛之時在君子則有進而日新

之德也卦德內順外明是人臣有和順之德而附麗乎大明之君也卦變柔進而上行於王是諸侯順事乎上以進而覲於天子也備是三者是下以忠順事上而上以文明接下其寵光大矣是以文王曰康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

右晉卦

明入地中明夷

離在坤下明入地中是明而見傷也故曰明夷

內文明而外柔順以蒙大難文王以之

以卦德言之內離外坤是內有文明之德而外盡柔順之道於

以受大難而終不及於禍昔文王之明而見夷於紂其所以處之者殆若此與只是文王所處正合著此卦不是文王有意以此卦自處

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

卦辭言利艱貞者以明方受夷則不可自炫其明而利於自晦其明艱難以盡吾之正也處國內至戚之難以无可逃而能晦辱自安以正其志當日以箕子之正爲紂所囚奴而自靖自獻固守其貞其所以處之者殆若此與文王固是明夷而艱貞於箕子尤切

右明夷卦

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

一家之人男女而已而以卦體觀之六二女也正位乎內九五男也正位乎外是男女各得其位剛柔各得其道內外各得其宜无不正矣陽動而施陰靜而承天地之大義然也天地亦男女而已先言女正位乎內以卦辭利女貞言也此據卦體見成說然言男女正則固有正之者矣

家人有嚴君焉父母之謂也

然豈惟二五之正哉二五之正即家人之所見法以爲正者蓋家人有嚴君焉能自處於嚴以正其家斯一家之人亦嚴之而无敢不正嚴之者敬而尊之以爲法也嚴君者父母之謂也家人利女貞而爲父母者可不自正乎嚴君二字是贊成之辭非徒尊之之辭

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

更以六爻觀之上九處上而尊初九處下而卑是父正其爲父子正其爲子也上九非正然居上爲尊九五以長而先九三以少而後是兄正其爲兄弟正其爲弟也以位之上下言五三以陽而居陽二四以陰而居陰是夫正其爲夫婦正其爲婦也以居位名者言父子兄弟夫婦各得其正而家道正矣以教言方是利女貞全案家者天下之則也能正家則風之所被天下自无不化成正家而天下定矣更以教推言之而費其大也

右家人卦

暌火動而上澤動而下二女同居其志不同行

卦所以爲暌者以離火兌澤火動而上澤動而下物理之相暌也離中女兌少女二女雖同居而其志則不同行人情之相暌也以姊妹言則志各有所適以妯娌言則志各私其夫

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉

暌則鮮吉道矣然卦德以說而麗乎明卦變柔進而上行卦體柔得中而應乎剛則柔說下人而得人之剛明者以相助是以大事雖不可爲而小事猶可得吉也人亦已暌故只得用柔然以柔而望助於人亦自非大有爲之道也

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

顧睽非吉道然亦有時乎用睽而成合雖睽而實合者如天氣陽地秉陰天在上地在下此其睽也而陽始陰成上施下生則其生物之事同矣男主動女主靜男在外女在內此其睽也而男倡女隨男施女受則其相愛之志通矣萬物之剛柔動靜大小貴賤殊質異形各不相似睽矣然而方以類聚物以羣分則其相應相求之事其理其情无有不相類者今使天地不分男女无別則反无以成其以兩而化之用矣睽之時用大矣哉郭其

睽之時與其用之大合即在
睽中非謂始睽而終合也

右睽卦

蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

蹇者足不能行難之義也此卦之所以爲蹇者以坎險在前故也坎險艮止見險而能止則不冒昧以行而從容以圖幾矣知矣哉

屯需皆險在前而屯生於初九震之陽動於下其勢必遂於上雖九五无能爲也需則下有三陽无可成卦主故仍以九五爲能需之主也蹇則坎險艮止在下卦以艮之一陽爲主義重能止而蹇不可終止則亦仍以上卦九五爲能濟蹇之主矣必需卦以乾遇險則智勇俱具需之而已故彖傳言見險而不陷其義不困窮矣以乾之易也蹇卦以艮遇險則能止爲智而勇行或不足矣所以有利西南不利東北許多商量又必利見大人以資其力然其必貞而後吉則无不同也

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

然見險能止者非可終於止也故言蹇利西南以卦變剛往上行而得坤體之中以平易行之而行亦以平易也又言不利東北則言艮縮不前益滋險阻入於艮體而其道窮矣言前進退皆不可行卦體九五爲剛健中正處險能通之大人故利見大人則往而可有濟蹇之功也卦自六二至於上六爻皆當位是以得正而吉蓋用人行事皆得其正則有以正邦矣邦无不正而又何患於蹇蹇之時固難於行而習以圖之平易以處之見大人以資

之貞以行之用此道而後蹇可行矣蹇之時用大矣哉

右蹇卦

解險以動動而免乎險解

卦所以名解者在險以動是大有爲之才且動而出於坎之上是能動而免乎險成濟大難之功難以解矣故爲解也

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

其言解利西南者大難初解宜與民以平易卦變剛往居四入西南坤體而得坤之衆平易則衆心所附也曰其來復吉者既无所爲來安於解卦之九二得下卦之中夫惟不復有爲乃得

靖難安民之中道也又言有攸往夙吉者乘機以速往則有功而不至久爲煩擾蓋猶然與民安靜之志也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

且天下不能无難難必有時而解天地且然矣嘗夫盛冬凝閉之日天地之氣未舒萬物亦以固閉及夫天地之氣轉而舒解則陽奮於陰而雷陰陽之和而雨雷雨交作而百果草木皆乘氣幾之解以解而有甲坼（百果以果實復種者言草木以宿根宿幹言甲始萌芽之莩甲其甲有坼故言甲坼）生意无不遂矣造化固然解之時大矣哉（言天下亦有當順時安靜以養之之意）

右解卦

損損下益上其道上行

卦之所以名損者以卦體損下卦上畫之陽益上卦上畫之陰兩象則損澤益山皆損下益上剝民奉君之象夫民爲邦本而至於損其本則損之道上行益上實損上矣

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

然彖言有孚元吉无咎可貞利有攸往者言不得已而至於損下而其用心之仁厚萬不得已有足以見孚於民者則亦元吉

且无咎而可貞利有攸往也其言曷之用二簋可用享者蓋用惟其時或當從薄則當損之時因應用二簋凡造化人事之常或損或益或益之而至盈或損之而至虛皆與時偕行而已時有常損聖人亦因乎時不然其何以免咎而可行也哉

右損卦

益損上益下民說无疆自上下下其道大光

卦之所以名益者以卦體損上卦下畫之陽益下卦下畫之陰上入而下動是有損上以益下之象而民之受上益者其說无疆矣夫上之益下每患於虛有其名而惠不下究乃卦體自上

卦之下以下於下卦之下則是惠无不究益民之道不已大光乎

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

夫益民而非出於中正或猶不足有爲也乃卦之九五六二皆得中正是所以益民者皆非違道干譽而因乎自然之利以普之民故其道可行而利有攸往此以中正爲天下之福慶也如此則大川且利涉矣況巽震皆木涉川之用而行无不達則木道乃行也　林次崖謂制民常產不爲損上此言損上益下是常產之外如山林川澤之利皆損以益民及制民田租之類方可言損上非滯而不通之說也凡上之勢必能思以爲民及薄賦節用之類即是損己以益民中正之道矣豈必有所

謂以與民若山林川澤之類則用謂日有止供非盡損以與民者也

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

且益之道大矣以學問言之卦德震動巽入人能奮發於有為而循理而深入之則不廢半塗且非躐等心有得焉以相引而益深學問之日進无疆矣動即時敏巽即遜志以造物言之卦體乾自上而下施坤自下而上生即以乾卦下畫之陽下為震之初九以坤下畫之陰而上為巽之六四也如天施其資始者於地而地乃承之而資生焉而萬物之生生不窮其日新月益為无方也天地固非一於益而虧則盈之消必息之凡益之道亦與時偕行而已聖人於民當益而益之又豈

有遯於時哉

右益卦

夬決也剛決柔也健而說決而和

卦所以名夬者以五剛決一柔也以卦德言則內乾外兌是剛健而有和說之氣故其決去小人者亦和順從容而不廹也非健不能決非和无以善其決

揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

揚于王庭者謂其柔乘五剛竊據高位故聲罪而致討也孚號

有厲者號召以集其衆而猶存危厲之心卽此危厲之心卽決小人之道之所以有光而无累也又必告戒自其私邑而猶恐不利卽戎者蓋所尚在卽戎則不足以服其心而或反以激其變困獸猶鬭是自取困窮也如是而利有攸往則剛長之道乃爲有終小人盡去君子盈朝矣此皆其決而和之效也

右夬卦

姤遇也柔遇剛也

姤者不期而遇之義也卦之所以爲姤者以柔遇於剛也主陰爲言言其衆於遇也

勿用取女不可與長也

言勿用取女者以一陰而敢當五陽則其不正可知故不可與長處也暫遇猶可與長可乎取之則與長矣

天地相遇品物咸章也

以淑慝之分言則陰不可長以陰陽之正言則陰不可无是故以陰之氣交於陽而陰陽相遇則陰以成陽之功此主姤卦言天地二字只當陰陽二字看相遇是陰遇於陽者泛以天地之氣交言則是泰卦矣而品物之大小无不相見咸秩然其有章此陰陽之相資以爲用也正主五月姤卦而言咸章謂亨嘉之會也

剛遇中正天下大行也

以卦體言則九五陽剛而值中正之位其道大行於天下而四海之内一德同風亦天下有風之象也（天下大行處贊兼兩象言文王主用占筮故只言其凶處孔子之易則得兼說義理故補此二條理斯完足）

姤之時義大矣哉

夫淑慝之分不容兩立而陰陽之用不可偏无則陰陽变遇之際惟君子爲察其幾焉遇之而能御以正則婦女有以成家小人亦堪任用造化所賴以相成也遇之而溺於柔媚則女壯必不可取人小不可與長治化所由以生亂也幾微之不辨吉凶以頓殊姤之時義大矣哉（此總括上兩節不是單指卦辭）

右姤卦

萃聚也順以說剛中而應故聚也

萃者合聚之義也此卦所以名萃者以卦德則順而說以卦體則剛中而得六二之應是以得人心之萃聚也故卦名萃己順而說以人心萃之人皆順而說則萃歸於己

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也

彖言王假有廟者聚己之精神以致其孝享於祖考萃之大者也又言利見大人而後亨者不見大人則萃而非正者有之見

大人而得亨言萃之必當以正也又言用大牲吉利有攸往者萃之所在即天命之所在當用而用當爲而爲皆所以順天命也

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

澤之所萃而物萃之順以說剛中而應而人心萃之致孝享而祖考之神萃之凡人物幽明之感通要皆以正而可萃而非可以不正萃也則槩觀其所聚而天地萬物之情可見矣

右萃卦

柔以時升

木生於下者必順時而升於上卦變自解而柔上於四是柔以時升也升卽雷雨而作解之時不用朱子卦變之說則所謂柔以時升者竟不可解矣

巽而順剛中而應是以大亨

卦德內巽而外順巽則入理者深順則循理也熟矣卦體剛中而得應剛中則在己有其具得應則用我有其人矣是以升而大亨也

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

用此以見大人則勿恤言往而有福慶也南征吉者言其用世之志以大行也此卽大亨之實

右升卦

困剛揜也

卦何以為困以剛之見揜也

險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

卦德坎險兌說是處險以說只處之如常便是說困而不失其所亨險則困說雖不失其所亨其所亨者謂道亨也其惟剛中之君子乎得處困之正惟大人為如是而得吉乃以卦體二五皆有剛中之德故也險以說困而不失其所亨即處困之貞能亨是貞者即君子君子即剛中之大人非有二也又言有言則不信者以處困

而倘曰乃益取困窮之道也

右困卦

巽乎水而上水井井養而不窮也

卦以巽入乎水之中而上其水猶井水在下可汲之而上者故卦爲井水上而及於物則井之養爲不窮也成法立而功普亦猶是矣

改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也

改邑而不改井時事非无變通而成法卒不可易惟在人善守

而行之不見爲功亦无所失而其效自有日滋月益於人所不及覺者然非有剛中之德者不能守卦則以二五剛中故能不改也如汔至亦未繘井則水未及用未有以臻於成功也而遂羸其瓶則是隳成法而不行隳前功矣是以凶也凶自羸瓶者致之豈井之无成效哉

右井卦

革水火相息二女同居其志不相得曰革

卦之所以爲革者以火在下澤在上水火有相滅息之勢睽卦澤下火上只睽相違而已此卦水下澤上則其勢必至於相滅離中女兌少女二女同居而其志

不相得有不能共處之情睽只於不同行此則交相瞽并也故曰革也

已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡

夫苟法有當革則革之宜矣然必已日乃孚者方革之初人未遽信必待已日而後信之也顧革之而或不當則革亦悔吝之幾而安能使人信於已日惟卦德內文明而外行之以和說則擇之已精而又行之盡善大為可通而皆以其正是所革者革之而无不當夫然後其悔乃亡也當即元亨利貞

天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

且夫物窮則變變則通通之而後可久此易之道也故天地亦

以晝夜寒暑交相變革而後四時之運有以成其歲功人事之窮有不革則不可行者如革命之大此豈可以輕言然湯武革命實為順乎天道而應乎人心亦惟其時而已非聖人不足以語於時中則非聖人不足以御變也革之時大矣哉

右革卦

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢

卦所以名鼎者以卦體有鼎之象也且以木而巽火亦烹飪之用也（卽以烹字　亦人字）蓋亨飪之用大矣上帝至尊而聖人亨以享之精馨香以達其誠非鼎亨則誠亦无由達也聖賢之自待嚴矣

而人君大亨以享之藉盛饌以洽其心非鼎亨則情亦无由洽也此鼎之所以爲重器也

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

以卦德言之內巽以深於研理而外則聰明以作其哲謀以卦變言之則柔進而上行以成其巽順文明之體且行得中位而應乎九二之剛是能虛中以任賢而聰明非自用如是以化成天下而疑承天命其其行无不通矣是以元亨也卦言元亨利貞者四屯隨臨无妄皆主震而言也隨非震而大體似震震陽而動得天德之全而剛陽在下其元也卦言元亨者二大有及鼎皆主離而言也離南方之卦萬物相見故亨主於離自離而見也

右鼎卦

震亨

震陽動於下必行而達於上震无不亨也（泛說震卦言）

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

彖言震來虩虩言方震動之事之來而知所恐懼則操心危而慮患深其應事必无敢失而生全恒必由之是恐乃以致福也言笑言啞啞謂既能操心慮患於震來之先則心有常主事有足法其察機審變者爲已詳而舉措无事倉皇後固不失其常則也（福即笑言啞啞後謂震來之後則則自其恐之者有之也）

震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以為祭主也

震驚百里言震雷之聲遠无不驚而邇无不懼雖大之投甚可畏如此也不喪匕鬯者以長子出而繼世而能不以震驚失守是可以守宗廟社稷以為祭主也此不過傳首二句而甚言之震驚百里言震來之大者也不喪匕鬯則笑言啞啞可以守宗廟社稷也所致之福而此福即自震來虩虩者致之也

右震卦

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

艮陽止於上安所止之義也然止非不行之謂也天下事物各有定止而因物付物則惟其時時乎事物未交則此心寂然不

動時止則止也時乎應事接物則物來順應隨時處中而已求當與之俱動時行則行也時止則止止固止也時行則行行亦止也一動一靜皆不失其時則物我皆安乎天理之則而各當其所止其道不亦正大而光明矣乎時止則止即不獲其身時行則行即不見其人此已盡彖辭之義然此只就道理泛言下節則釋彖辭而詳言之耳

艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

彖言背者背止體也艮其止者亦言止於其所當止之所也止於所當止則時止而止有以立行之體矣而卦體上下六爻皆敵應

是不以繫私而相與又物我各止其所之義也敵應即因其陽而應之以陽因其陰而應之以陰因物付物之義也凡內外同體之卦皆上下敵應而艮之之義主於止故舉其象是以不獲其身雖行其庭亦不見其人而无咎也震言亨即始而可以要其終也艮无咎保終而有以至其始也

右艮卦

漸之進也女歸吉也

卦名漸者以漸而進之義也進之以漸者莫如女歸故女歸吉也昏禮始以納采繼而問名又繼而納吉繼而納徵繼以請期而後親迎既歸之後有則禮之終又享之至三月廟見而後婦之其禮之漸而已

進得位往有功也進以正可以正邦也

蓋九進不以漸則必失其正而不能有為若卦變之剛進居三剛進居五則皆進而得其正位斯可以行吾道而往有功也不然寧不進矣惟進而得位則其進以正正己正人可以有正邦之功矣三五既進而獨得正則二四之來亦得正而中四爻皆正矣

其位剛得中也

所謂進得位者九五以剛而得中也不言二三而獨言五者尊之且中而又正也此蓋啓釋利貞之義

止而巽動不窮也

且卦德艮止而无躁進之心而巽順從容又有紆餘不迫之致斯所以能動以漸進而不至於困窮也此復言漸進之義又所以得正之本

右漸卦

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也

女以男爲家故謂嫁曰歸女子從男天地之大義也天地以陰陽之氣相交而後萬物生焉使天地不交則萬物不生矣男女之交亦然故歸妹者女道之終而生人之始也妹者少女之通稱只說個歸妹則原自无不好處

說以動所歸妹也

顧男女之交有禮義之正焉以男求女而後以女從男陽倡而陰和之乃卦德則說以動則是溢於情而動不以禮所歸者妹實自倡之也

征凶位不當也无攸利柔乘剛也

男女之所居有正位焉而卦中四爻之位則皆不正故言征凶者以其位之不當也以剛牽柔以柔承剛夫然後爲宜家之利故言无攸利者以二體皆以柔而乘剛也歸妹本天地之大義而所歸者在妹且不當位而乘剛若此欲不凶而有利也其可得乎

右歸妹卦

豐大也明以動故豐

豐者盛大之義也此卦之所以為豐者明以動故豐也

王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也

王者假之挾其爽明之質與其震懼之威其所作為安往而不以大為尚然所尚者其勢而或不能无憂者其心故曰勿憂宜日中言其當長思所以保其明盛者以照臨於四方亦如日中之照天下无所不徧也

日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神

平

夫治亂盛衰迭相倚伏在氣運固有自然之勢日中則昃月盈則食天地之一盈一虛且與時消息而況於人能盛而不衰乎況於鬼神能伸而无屈乎持盈保泰使之常不至於過爲盛滿則存乎其人庶不使至於必昃必虧與

右豐卦

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也

卦有旅衆處旅而得小亨者處旅而剛戾則人將惡之而莫之助而卦體則柔得中乎外而順乎剛柔不失人中非失已順乎

剛則剛者不我陵而我助矣卦德則止而麗乎明處旅而妄作則自取災禍而莫之救止則安靜而不妄爲篤實而无虛僞麗乎明則明者不我欺而我導矣柔靜自守而藉助於剛明是以得小亨而此爲處旅之貞守之可以得吉也旅之與睽大略相似但睽失人心旅則寡助而已

旅之時義大矣哉

旅貴乎柔而柔不可過旅貴乎靜而靜非无可爲旅貴乎得助於人而人又不可不擇欲得其正而合於宜也難矣旅之時義大矣哉

右旅卦

重巽以申命

巽於象爲風風之入人无形而入无不孚上之命令亦感人於无形而入人有甚深者也命令无形而虛然必自心之至實者以發之而後可孚於民則亦爲主而陰以行之也卦爲重巽則有申命之象焉蓋惟恐誠之未足以孚民則反覆詳悉以申之使其命必究於下以深入民心則重巽之道也此專釋重巽之義

剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

以此卦卦體言之則九五陽剛以巽順乎中正之道而居尊則

其志得行巽乎中正因巽體而言必中正是行即其剛而惟中正之是行即其巽是也是以命无不從而人无不順而初四之柔皆承順乎剛以從乎剛之所命是得其巽順之道而事有可行矣是以小亨而利有攸往利見大人也問以學問言何如曰以學言亦不過循乎理之可通處以深入之耳其所循之理即是剛其循所可通處而深入之剛柔之順乎剛然致知而未見之行則亦是小亨其可以待行者即利有攸往而非聖賢之書不敢讀即利見大人也曰巽以行權何如曰此只是道理熟後於事有不可通處能深入於事理以權此只輕重之所在而委曲以通之使可行而不失其平仍舊只是深入以循理而已曰震艮二一卦彖皆以學問言巽兌二卦彖又不以學問言何也曰文王繫彖大槪以陽爲成己之體以陰爲及物之用如乾只是自强不息坤即便厚德載物也

右巽卦

兌說也

卦之所以名兌者以陰見乎二陽之上有和說之意也

剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

卦體二五皆剛是剛主乎中而和柔見於外主之以剛則非妄說而利於貞矣是以本乎說之正者以對於天則順乎天而天心亦以順焉本乎說之正者以施之人則合乎人而人心亦以應焉則雖以至勞之事役其民而已以和說之意倡之先之斯民亦曉然於己之勞之者乃所以佚之忘其勞矣雖以犯難之

大使其民而已以和說之意爲之率之斯民亦嘵然於己之不得已而死之者實將以除害去惡而生之忘其死矣說之本於剛中而得乎正者其感通之天如此民誰不說而勸矣哉此又專就好處說○問兌卦亦可就學問說否曰人果能循理而深入之則道理浹於中自不覺有歡欣鼓舞之情發見於外矣理有實得於中便是剛中歡欣鼓舞之情見於外卽柔外也道理浹洽如此則亨矣然非學之實則不可從而說之利貞也

右兌卦

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同

人心渙散事无可亨然而有可亨者以有可復萃之幾也卦變剛來而不至於困窮人心主之剛亦得其所安矣柔得剛位居

內體之外而上同於體外體之四則有以來遠人之心而招攜有道矣變而有以能通柔道此渙之所以可亨也

王假有廟王乃在中也

言王假有廟者王乃在廟之中蓋王者自萃其誠以假於廟則幽可以萃祖考之渙明可以萃子孫之渙誠无不通而所以萃天下人心之渙者其道可知矣王乃在中見萃渙本於一人而已蘇謝此王字當指九二蓋卦體以卻九二則五上上複象陰下分有廟之象觀卦體亦廟此故觀亦以盥薦爲言而此卦九二在下卦之中則是二者皆以廟廷而對於祖考之象五上二爻則又以象祖考也萃之六二亦言王用享於帝則二爻固不妨言王矣王乃在中本義云中謂廟中正恐人誤九五爲王乃在中也

利涉大川乘木有功也

渙可萃則利涉大川矣而兩象巽木坎水乘木以濟水有涉川之用可以利涉而有功也不釋利貞二字竊謂剛來不窮王乃在中已可包利貞之義

右渙卦

節亨剛柔分而剛得中

節有亨道而卦體則剛柔分是用剛用柔皆有節而不過也九二九五皆以剛而得中是守其節而不至於過者也

苦節不可貞其道窮也

然節者天道自然之節也若矯為堅苦之節則不可亦守以為

貞以苦節之道固窮而不可行者也

說以行險當位以節中正以通

者夫此卦之節則有甘而非苦者卦德兌說坎險和說以行乎艱險之途而不自失其剛中之守其節概可知矣卦體九五陽剛中正以居君位是德當其位以制爲之節故皆合乎中正之道而行无不通是得節之亨如此何嘗以苦節爲哉 說以行險非如用之遇險以說亦非坎險在前而說必進行之說只如用民財用民力无不是艱險而行之以節則有和說之意使不艱險了此句以卦德言然卻亦仍是剛得中當其當位以節亦與剛柔分意同通即亨也

天地節而四時成節以制度不傷財不害民

夫使天地而无自然之節則寒過於寒暑過於暑不成四時之運矣惟天地氣化之行亦有節焉是以寒暑相推而四時成以成歲功聖人法天地自然之節以每事而節之以制度如九職任民九土任貢九賦斂財九式用財及凡議禮制度之事皆有定法則國用有度而不至於傷財取民有制而不至於害民矣節道之大如此

右節卦

中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也

卦所以名中孚者合兩體言之則柔在內心以虛而相受也分

兩體而言之則剛得中心以誠而相信也皆中孚也以卦德信

則下說以孚其上上巽以孚其下上下之交孚如此乃德化之

被於邦國也

豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也

象言豚魚吉者言孚信之感及於豚魚則无不可感可知也如

此則雖大川之險亦利涉矣而兩象乘木涉水其處中又有舟

象則又涉川之具也

中孚以利貞乃應乎天也

要之天下實理之正而已中孚以利貞則其誠乃應乎天若非

貞則違乎天矣何以能得吉哉

右中孚卦

小過小者過而亨也

凡陽大陰小卦名小過者以陰小者愼密之過而行有可亨也

過以利貞與時行也

小過以利於貞者謂時當小過則以小過爲貞而不妨小過以

與時行也

柔得中是以小事吉也

以卦體言之柔得二五之中位是以柔順卑斂則於時有可行

而行亦只於小事爲吉也

剛失位而不中是以不可大事也

若剛則失位而不中是以剛道非可行之時而才亦不可大事也

有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

卦有飛鳥之象焉而飛鳥之遺音則不宜上而宜下人能體此則可以大吉蓋以小才而務爲自大以上人則於時於理皆爲已逆能卑約自下以不敢妄作則處已與人皆爲順也

右小過卦

既濟亨小者亨也

時既濟矣而止於小亨者以時之既濟則无容更大有作爲故

惟是小者亨也

利貞剛柔正而位當也

其言利貞者以卦之剛柔皆得其正而居位无不當則是既濟之日庶官已无不治庶政已无不舉守文者惟當固守其正以兢業鬪戰而无庸妄有作爲以亂之也只宜儆誡不必逞位紛分

初吉柔得中也

其言初吉者以既濟之初六二一柔順得中爲能謹慎小心嚴恭

實長以成文明之治而離火中虛則有日炎之勢也

終止則亂其道窮也

然始於治者往往不能不終於亂則以既濟之久而怠心易生懈惰苟安紀綱日弛則亂於是乎生其道必至於困窮也按此卦九五亦剛中而孔子主言柔中蓋一以既濟之後守成致治宜於用柔順理安行一於中正則所以保治而不必更爲剛果有爲故彖辭亦只言小亨利貞一則以卦體上下分看如泰否二卦之例則內卦以濟而日進於治外卦過中而日趨於亂此氣運循環之勢故爻辭亦曰終日戒而五不如西鄰一則又以下卦離火上炎離體中虛而有文明之德上卦坎水下潛坎體中滿則有自足之心且陽陷陰中則難於有爲也抑又濟之功以火爲用一陽之氣坎中所自具而宜達其陽以暢於外者惟火之功天地間之生物亦全由日氣所暄又如以火熱湯亦火之蒸水而非水之濟於火也

右既濟卦

未濟亨柔得中也

孔子釋文王之彖而曰未濟似求易言亨然而有可亨者以六五柔而得中則安靜而不失之躁安圖幾而非失之畏葸故以此求濟自行无不亨也亨未是濟乃以此求濟其行可通也既濟只言小亨既濟後无大事也未濟言亨圖以濟大事也

小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也

若小狐則不能安靜圖幾而才力又有未足者其曰汔濟則將

濟而猶未出於險陷之中也乃至於濡其尾而无攸利則以其剛之未審故不能繼續以有終也要知有不克濟者則惟剛毅未審之故而可濟之具自未嘗不存如卦之六爻雖不當位而剛柔无不相應則因其相應之情以使之相濟自可以成克濟之功惟在人詳審而順行之則功无不成已耳亨不亨存乎其人濟不濟可斷以理

右未濟卦

後學李承超重訂

後學李啟泮

李振秀

余龍光

余麗元

李際唐校正

後學李振瑲

潘鴻儀校錄

易經如話卷之四終